

# Melhores Leitores do Mundo [MLM]



A nossa experiência, confirmada por inúmeros estudos nacionais e internacionais, revela-nos que, por volta dos 14/ 15 anos, a grande maioria dos jovens deixa de ler. Mesmo aqueles que precocemente adquiriram hábitos de leitura trocam a companhia dos livros pelas muitas solicitações que a adolescência comporta.

Sabemos que muitos deles, passada essa fase conturbada das múltiplas descobertas, regressam aos livros e voltam a ser leitores, mas sabemos igualmente que muitos mais abandonam, para sempre, a prática da leitura.

Ora, esta fase corresponde ao Ensino Secundário e, por isso, cabe também à escola procurar estratégias que contrariem este afastamento e aproximem os alunos dos livros, ajudando-os a redescobrir e desenvolver o prazer da leitura. Considerando que a idade não é propícia a imposições, há que encontrar vias de sedução pelos livros e é nesse sentido que os Clubes de Leitores ganham toda a pertinência, porque respondem a um traço caracterizador da adolescência – o espírito de grupo, com todo o ritual que um clube envolve.

O [Plano Nacional de Leitura](#) e a [Rede Bibliotecas Escolares](#) vêm desafiar as escolas a aderir a uma das duas modalidades propostas por este projeto.

Com a formulação destas duas modalidades pretende-se potenciar uma das rubricas já existentes nos programas de Português, o [contrato de leitura](#).

## Modalidade 1

### [Clube de leitura da biblioteca](#)

---

#### [Coordenador](#)

Professor bibliotecário ou outro docente de qualquer grupo disciplinar (não necessariamente da área de línguas)

#### [Membros](#)

Os alunos do Ensino Secundário que, livremente, queiram inscrever-se, no máximo de 20 elementos por grupo.

#### [Enquadramento](#)

# Melhores Leitores do Mundo [MLM]



Com a orientação e apoio do Plano Nacional de Leitura e da Rede de Bibliotecas Escolares, e no âmbito do Plano de Atividades da Biblioteca, em articulação com o Contrato de Leitura da disciplina de Português.

## Funcionamento

Depois de um período de inscrições amplamente divulgado na Escola, na primeira quinzena de outubro, haverá lugar a uma 1.<sup>a</sup> reunião, na qual será discutido o funcionamento do Clube, agendadas as atividades, bem como o livro a ler e discutir.

- As reuniões/ discussões de livros deverão realizar-se mensalmente, na Biblioteca.
- Todos os membros do *Clube de Leitura*/ MLM terão um cartão cujo verso será carimbado/ assinado em cada uma das presenças nas sessões.
- Pretende-se, para uma real eficácia pedagógica deste projeto, que os membros do *Clube de Leitura* leiam, no mínimo três livros até à 1.<sup>a</sup> semana do 3.<sup>o</sup> período.
- Na primeira semana de maio realizar-se-á um colóquio, em Lisboa, com a presença dos Clubes de Leitura das escolas envolvidas neste projeto. Este colóquio contará com a presença de uma das personalidades da nossa literatura.
- No final do ano, todos os membros receberão um certificado onde constará o título dos livros lidos e apresentados no Clube.
- O professor bibliotecário acordará com o professor de Português a substituição do *Contrato de Leitura* pela participação no Clube.
- O professor de Português de cada um dos alunos membros será informado da inscrição do seu aluno no clube, bem como do seu desempenho leitor (se apresentaram livros e participaram nos debates, se contribuíram, de facto, para a reflexão de certos tópicos/ temas eventualmente abordados, etc.).

# Melhores Leitores do Mundo [MLM]



## Modalidade 2

### Roda de livros da biblioteca

---

#### Coordenador

Professor de Português em parceria com o professor bibliotecário

#### Membros

Todos os alunos de uma turma do Ensino Secundário.

#### Enquadramento

Com a orientação e apoio da RBE e do PNL e no âmbito do Contrato de Leitura da disciplina de Português.

#### Funcionamento

No início do ano, realização, na Biblioteca, da sessão de preparação/ planificação do *Contrato de Leitura*, com o professor de Português, que estabelece as regras, sugere e discute títulos, define etapas de leitura. A Biblioteca deverá disponibilizar títulos adequados e de acordo com as sugestões do professor. Para isso, é necessária uma reunião prévia entre o professor de Português e o professor bibliotecário.

- Escolhidos os títulos, o professor vai acompanhando informalmente as leituras, proporcionando breves momentos de verificação do cumprimento do estabelecido e de troca de impressões.
- O professor propõe o formato de apresentação dos livros: em várias sessões, na Biblioteca, realização de uma conversa informal sobre as leituras realizadas. O aluno deverá ainda completar essa apresentação com a escrita de um texto de apreciação crítica.
- O professor organiza os livros lidos, segundo algumas afinidades temáticas, autorais, de género, de época, etc. e calendariza as sessões de apresentação/ troca de impressões de leitura.
- Eventualmente, pode ser editado, para cada uma das sessões, um desdobrável com o programa: as capas dos livros a apresentar e uma frase de apreciação de cada livro escrita pelo respetivo leitor.

# Melhores Leitores do Mundo [MLM]



- Sessão na Biblioteca – Dispor as cadeiras em círculo, para reforçar o caráter de conversa, de troca, sem hierarquias. O professor deve estar também no círculo e orientar a conversa de uma forma eficaz, intervindo apenas nos momentos necessários, estimulando com entusiasmo, mas com muita brevidade – a palavra é dos alunos e deve ser livre.
  - É importante a presença do professor bibliotecário, ou de outro elemento da equipa da Biblioteca Escolar, que acentua a distância entre a natureza ritual da sessão e a mera apresentação académica em sala de aula.
  - Após cada apresentação, um período de perguntas e respostas, em que todos são estimulados a participar.
- No final do ano, todos os alunos recebem um certificado, onde constarão os títulos dos livros lidos e apresentados. O professor de Português recebe igualmente um certificado de dinamizador do *Clube de Leitura*.

Independentemente do modelo adotado, é importante dar visibilidade ao Clube. Nesta perspetiva, o **Plano Nacional de Leitura** e a **Rede Bibliotecas Escolares** sugerem algumas iniciativas:

- Publicitar as sessões na Internet;
- Publicar os textos críticos no blogue da Biblioteca e/ou criar um blogue;
- Publicar um boletim em suporte digital ou papel;
- Criar/ participar no Jornal Escolar;
- Dramatizar um dos textos lidos no *Clube de Leitura*.
- (...) ■