

# REGULAMENTO

## 1. Conteúdo e objetivos

As escolas de ensino secundário que dinamizarem com grupos de alunos/turma(s), durante o corrente ano letivo, a elaboração de trabalhos/projetos de âmbito curricular, tendo por base a análise de dados sobre Portugal e/ou a Europa, disponibilizados pela PORDATA, podem candidatar um dos trabalhos ao concurso PORDATA/ RBE.

Qualquer tema pode ser abordado, desde que adequado à utilização da PORDATA como fonte principal de informação.

Os trabalhos devem ser produzidos através da interpretação relevante de dados e do desenvolvimento coerente e fundamentado de hipóteses, não se limitando a reproduzir e confirmar ideias recolhidas noutras fontes de informação, nem a duplicar séries de dados da PORDATA. Pretende-se que os alunos:

- Adquiram competências na utilização da PORDATA.
- Aprofundem o conhecimento da realidade portuguesa.
- Desenvolvam competências em literacia da informação.
- Desenvolvam capacidades reflexivas e críticas.

Este concurso resulta de uma parceria entre a Fundação Francisco Manuel dos Santos (FFMS) e a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE). É aberto a escolas públicas e, através da Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo (AEEP), a escolas privadas. A AEEP colabora na organização do concurso.

## 2. Elaboração

Admitem-se trabalhos individuais ou de grupo com o máximo de 3 alunos, de nível secundário, devendo cada trabalho ter um docente associado como orientador e supervisor. A elaboração e apresentação dos trabalhos deverá respeitar as orientações e especificações propostas.

## 3. Natureza e apresentação

Os trabalhos podem ser apresentados em formato audiovisual, gráfico/ infográfico ou escrito, preenchendo os requisitos que a seguir especificamos:

Formato audiovisual:

- Conteúdo claro e conciso.
- Narrativa coerente.

- Duração máxima de 8 minutos.
- Gravação em suporte CD ou DVD.
- Incluir, no início, nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato gráfico/ infográfico:

- Conteúdo claro e conciso.
- Estruturado em introdução, desenvolvimento, conclusões e bibliografia.
- Gráficos e imagens com legenda e fonte bibliográfica.
- Extensão: máximo de 5 posters com dimensão A1 ou de 18 slides.
- Identificar devidamente citações e bibliografia, de acordo com normas reconhecidas.
- Incluir, no início: nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato escrito

- Dimensão de página A4; texto em letra Arial, tamanho 11; espaçamento a 1,5 linhas.
- Tamanho de 10 a 20 páginas, incluindo capa e anexos.
- Estrutura e elementos:
  - Capa
  - Índice
  - Introdução
  - Desenvolvimento
  - Conclusão
  - Bibliografia
  - Anexos (caso necessário)
- Identificar devidamente citações e bibliografia, de acordo com normas reconhecidas.
- Incluir, na capa: nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

#### 4. Prazos

Cada escola só poderá apresentar um trabalho a concurso, pelo que recomendamos que os trabalhos sejam concluídos até ao dia 12 de março de 2012, a fim de o(s) professor(es) orientador(es) e o professor bibliotecário procederem à fase de apreciação interna e selecionarem o melhor trabalho da escola.

O professor bibliotecário deverá enviar o trabalho selecionado à RBE, via e-mail para [concurso.pordata.rbe@mail-rbe.org](mailto:concurso.pordata.rbe@mail-rbe.org), por correio ou presencialmente para a Travessa das Terras de Santana, nº 15, Lisboa, até ao dia 24 de março de 2012.

### 5. Seleção final

A apreciação final dos trabalhos a concurso decorrerá entre os dias 24 de março e 30 de abril de 2012. O júri de apreciação será constituído por:

- um representante da PORDATA.
- um representante da FFMS.
- um representante da RBE.
- um representante da AEEP.

### 6. Critérios de seleção

- Pertinência, rigor e estruturação dos conteúdos.
- Correção e clareza da expressão.
- Criatividade.
- Observância do regulamento e orientações propostas.

### 7. Divulgação

RBE, FFMS e AEEP comprometem-se a divulgar publicamente os melhores trabalhos, quer através dos seus meios de comunicação, quer através de exposição e sessão de apresentação e debate, em local a definir, durante o mês de maio de 2012.

Os autores dos melhores trabalhos – individuais ou de grupo (máximo 3 alunos) - serão distinguidos individualmente com um IPAD. ■

setembro de 2011