



prémio

escola, escrita, cinema

■ Convocatória

Os ministérios da educação dos países da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) convidam os alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico (12 a 15 anos) das escolas da rede pública, a produzir histórias/ relatos para a elaboração de guiões e para a produção de curtas-metragens.

Este concurso propõe-se estimular a produção escrita nas crianças e adolescentes, contribuindo para um pleno desenvolvimento das ideias e dos afetos, através da expressão do pensamento. Pretende-se, ainda, aproximar as indústrias culturais da escola, nomeadamente o cinema.

O projeto enquadra-se no compromisso assumido pelos governos com as respetivas metas educativas. Esta iniciativa integra um conjunto de ações desenhadas dentro do *Programa para o fortalecimento das línguas ibero-americanas na educação*.

■ Indicações

Em que consiste

Os alunos que queiram participar elaboram as suas histórias em forma de guiões e apresentam-nas a concurso com o aval da escola.

Os guiões podem ser elaborados em qualquer das línguas dos diferentes países.

Um júri nacional constituído por realizadores e representantes dos Ministérios da Educação e Ciência e Ministérios da Cultura selecionará três guiões, entre o total dos apresentados, – em cada uma das línguas – que serão produzidos como curtas-metragens por jovens realizadores.

Quem participa

Participam os alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico (12 a 15 anos) da rede pública, podendo o guião ser realizado individualmente ou em grupo (3 a 5 elementos).

Existe uma categoria especial para os alunos surdos que planifiquem as suas curtas-metragens em linguagem gestual.



■ Temáticas a trabalhar:

O tema dos guiões é livre. Os participantes podem escolher os temas, os lugares e épocas que melhor representem o que pretendem expressar.

■ Fases de elaboração dos guiões:

Fase 1 – Preparação da história/relato

Para a elaboração da história/relato que servirá de base ao guião é necessário ler, investigar, consultar, ver produções audiovisuais, narrar, corrigir, negociar, discutir intencionalidades e reescrever até alcançar o relato pretendido.

Fase 2 – Elaboração dos guiões

Uma vez pensada a história/relato começará o processo de elaboração do guião. Como se trata de um género literário pouco comum nas escolas, existem materiais de apoio e orientações para o processo de elaboração, que podem ser consultados no sítio Web do concurso <http://www.oei.es/lenguas/concurso2.html>.

Fase 3 – Relatório das ações desenvolvidas¹

Elabora-se um relatório que recupere e narre toda a experiência criativa vivida pelos participantes.

■ Apoio à elaboração dos guiões

O concurso disponibiliza um espaço no sítio da OEI

[<http://www.oei.es/lenguas/concurso2.html>] onde serão divulgados materiais, orientações, vídeos e entrevistas a realizadores que apoiem a elaboração dos guiões.

■ Júri

O júri é constituído por representantes dos Ministérios da Educação e Ciência, Ministérios da Cultura e realizadores.

■ Prémios:

Serão seleccionados três guiões por país e por língua.

As escolas dos alunos finalistas recebem uma dotação adicional de material escolar.

¹ Desta forma contar-se-á com dois registos discursivos produzidos pelos estudantes a propósito do projeto.



Estes guiões serão produzidos em curtas-metragens por realizadores profissionais ou estudantes de cinema.

Um dos autores – no caso de trabalhos de grupo, escolhido pelos pares e pelo professor responsável - da curta-metragem vencedora, de cada país, será convidado a realizar uma viagem a Salamanca, em setembro de 2012, para apresentar a sua produção no *Congresso Ibero-americano de Línguas*.

Os trabalhos apresentados em linguagem gestual serão selecionados por um júri ibero-americano, que elegerá as três melhores curtas-metragens entre as apresentadas por cada país. Os três vencedores são, também, convidados a ir a Salamanca apresentar a sua produção.

■Prazos:

Convocatória: 1 de outubro de 2011

Os participantes têm dois meses e meio para preparar e apresentar os seus guiões, a partir da data da convocatória da proposta.

Data da entrega: até 15 de dezembro de 2011

Seleção dos trabalhos a nível nacional: de 15 de dezembro de 2011 a 16 de janeiro de 2012

Apresentação dos premiados: 20 de janeiro de 2012

Elaboração de curtas-metragens: de 21 de janeiro a 29 de julho de 2012

Apresentação de curtas-metragens: *Congresso Ibero-americano de Línguas*, Salamanca, setembro de 2012

■Que apresentar

1. O guião (este produto tem o formato e as características que se definem e explicam no “Guia para a elaboração de guiões” que se encontra no sitio Web do concurso);
2. Relatório do processo de criação.

■Como apresentar:

1. Textos em formato A4: corpo 12 e espaçamento simples. O guião não deve ter mais de 4 páginas.
2. Em folha à parte devem indicar-se os seguintes dados:

Nome e apelido do participante ou dos participantes



Ano
Turma
Número
Escola
Endereço
Telefone
Correio eletrónico
Direção Regional de Educação

3. Carta do diretor da escola/ agrupamento apresentando o/ os participantes a concurso.

■ Onde apresentar

O produto (guião, relatório do processo de criação e dados de referência) devem ser enviados ao Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares, para o seguinte endereço eletrónico: escola.escrita.cinema@mail-rbe.org

Mais informações ou esclarecimentos podem ser consultadas no sítio do concurso, disponível em <http://www.oei.es/lenguas/concurso2.html> ou solicitadas, por correio eletrónico, para escola.escrita.cinema@mail-rbe.org.