

Regulamento

1. Conteúdo e objetivos

As escolas de ensino secundário que dinamizarem com grupos de alunos/turma(s), durante o corrente ano letivo, a elaboração de trabalhos/projetos de âmbito curricular, tendo por base a análise de dados sobre Portugal e/ou a Europa, disponibilizados pela PORDATA, podem candidatar um dos trabalhos ao concurso PORDATA/ RBE.

Qualquer tema pode ser abordado, desde que adequado à utilização da PORDATA como fonte principal de informação.

Os trabalhos devem ser produzidos através da interpretação relevante de dados e do desenvolvimento coerente e fundamentado de hipóteses, não se limitando a reproduzir e confirmar ideias recolhidas noutras fontes de informação, nem a duplicar séries de dados da PORDATA. Pretende-se que os alunos:

- Adquiram competências na utilização da PORDATA.
- Aprofundem o conhecimento da realidade portuguesa.
- Desenvolvam competências em literacia da informação.
- Desenvolvam capacidades reflexivas e críticas.

Este concurso resulta de uma parceria entre a Fundação Francisco Manuel dos Santos (FFMS) e a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE). É aberto a escolas públicas e, através da Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo (AEEP), a escolas privadas.

2. Elaboração

Admitem-se trabalhos individuais ou de grupo com o máximo de 3 alunos, de nível secundário, devendo cada trabalho ter um docente associado como orientador e supervisor. A elaboração e apresentação dos trabalhos deverá respeitar as orientações e especificações propostas.

3. Natureza e apresentação

Os trabalhos podem ser apresentados em formato audiovisual, gráfico/ infográfico ou escrito, preenchendo os requisitos que a seguir especificamos:

Formato audiovisual:

- Conteúdo claro e conciso.
- Narrativa coerente.
- Duração máxima de 8 minutos.
- Gravação em formato Windows Media, MP4, DIVX ou AVI.

- Identificação das fontes, de acordo com normas reconhecidas.
- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato gráfico/ infográfico:

- Conteúdo claro e conciso.
- Estruturado em introdução, desenvolvimento, conclusões e bibliografia.
- Gráficos e imagens com legenda e fonte bibliográfica.
- Extensão: máximo de 6 posters (dimensão A1) ou de 20 slides.
- Identificação de citações e bibliografia, de acordo com normas reconhecidas.
- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato escrito

- Dimensão de página A4; texto em letra Arial, tamanho 11; espaçamento a 1,5 linhas.
- Tamanho de 10 a 20 páginas, incluindo capa e anexos.
- Estrutura e elementos:
 - Capa
 - Índice
 - Introdução
 - Desenvolvimento
 - Conclusão
 - Bibliografia
 - Anexos (caso necessário)
- Identificação de citações e bibliografia, de acordo com normas reconhecidas.
- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área a que se destina; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

4. Prazos

Cada escola só poderá apresentar um trabalho a concurso, pelo que recomendamos que os trabalhos sejam concluídos até ao dia **25 de março de 2013**, a fim de o(s) professor(es) orientador(es) e o professor bibliotecário procederem à fase de apreciação interna e selecionarem o melhor trabalho da escola.

O professor bibliotecário deverá enviar o trabalho selecionado à RBE, até ao dia **4 de abril de 2013**, através de um destes meios:

- *e-mail* para maria.toscano@mail-rbe.org;
- por correio ou presencialmente para a Travessa das Terras de Santana, nº 15, 1250-269 Lisboa;
- usando www.wetransfer.com ou outro serviço de transferência/ partilha de ficheiros análogo.

5. Seleção final

A apreciação final dos trabalhos a concurso decorrerá até ao dia 30 de abril de 2013. O júri de apreciação será constituído por:

- um representante da PORDATA.
- um representante da FFMS.
- um representante da RBE.

6. Critérios de seleção

- Pertinência, rigor e estruturação dos conteúdos.
- Correção e clareza da expressão.
- Criatividade.
- Observância do regulamento e orientações propostas.

7. Divulgação

RBE e FFMS comprometem-se a divulgar publicamente os melhores trabalhos, quer através dos seus meios de comunicação, quer através de exposição e sessão de apresentação e debate, em local a definir, durante o mês de maio de 2013.

Os autores dos melhores trabalhos – individuais ou de grupo (máximo 3 alunos) - serão distinguidos individualmente com um IPAD. ■

outubro de 2012